



EMCC

Ecole de Musique
du Canton de Clervaux

BROCHURE D'INSCRIPTION

Année scolaire 2023/2024



COMMUNES/SYNDICATS CONVENTIONNES :

Clervaux | Troisvierges
Weiswampach | Wincrange

SCHOULKAUZ:

Kiischpelt | Wiltz (Eschweiler)

SISPOLO:

Parc Hosingen | Putscheid

Léif Frënn vu Musek a Gesang,

et ass erëm sou wäit: Et gött Zäit fir sech an d'Museksschoul anzeschreiwen. Nodeems et elo schonns e Joer hier ass, dass d'Musekscoursen gratis sënn, kënne mer eng kleng Bilanz vun der Aktioun vum Ministère zéien. Ech denken, si ass positiv. D'Ziel war jo, jidderengem, op arem oder räich, eng Méiglechkeet ze gin, fir Musek ze léieren. Mir haten vill Aschreiwungen, mee doduerch, dass der och eng ganz Rei opgehalen hunn, well d'Musek awer net dat ass, wat se sichen, hu mer aktuell ongeféier sou vill Schüler, wéi virun der Pandemie. Wéi vill der elo duerch dat neit Gesetz derbäi koumen, muss ofgewart ginn. Eis Museksveräiner kënnen sech op eng ganz Rei nei Schüler freeën, wéi ons de Clarindo an d'Jugendmusek vu Wëntger weisen.

D'Concerten vun eise Museksveräiner hunn mir perséinlech ganz gutt gefall. Et sënn ganz vill jonk Musikanten an de Veräiner, déi gutt ausgebilt sënn an sech nach virun ausbilden. Och fret et mech fréier Schüler vun eiser Museksschoul als nei Proffen ze begréissen.

Léif Frënn vu Musek a Gesang, schreift iech an an loosst iech ausbilden, well en Hobby, deen ee beherrscht, mécht am Enn esou richteg Spaass. Dofir: Huet Kontakt mat dem/der Responsable/n aus ärer Uertschaft, wann der Froen huet a kommt an eis Veräiner. Dat bréngt iech eng Rei Virdeeler, z.B. eng Versécherung fir äert Instrument an och fir den Auto, wann der mol en Accident sollt hunn, wann der an de Cours fuert.

Zesumme Musek maachen, ass d'Devise vun eiser Museksschoul, sief et an den Ensembles, de Jugendgruppen an schlussendlech an de Veräiner.

Jean-Paul Reitz

President vum Syndicat Musique et Chant vum Kanton Klierf

Happy Birthday!

Eis Museksschoul gött 40! 1983 gouf de Syndicat Musique et Chant gegrënnt mam Ziel, d'Musekscoursen am Kanton Clierf ze organiséieren an ze koordinéieren. Dat wëlle mir feieren an organiséieren de 24. Juni ee Concerts-Owend am Hall Polyvalent ze Clierf. Ënnert dem Motto „EMCC on Stage“ wäerten eis Schüler an Enseignanten eng super Show op d'Bün bréngen!

Dëst an och aner Infoe fannt dir an dëser Broschür, souwéi op de leschte Säiten och de Formulaire fir iech anzeschreiwen. Eis Offer vu Couren ass ganz breet gefächert – et ass sécher fir jiddwereen eppes dobäi. Traut iech a schreift iech an, a sidd dann och bal mat op der Bün, op engem vun den nächste Concerten!

Thomas Reuter

Chargé de la direction de l'EMCC



INSCRIPTION AUX SOCIÉTÉS DE MUSIQUE

L'Ecole de musique du Canton de Clervaux travaille étroitement avec les sociétés de musique de la région, notamment concernant les REMISES DE DIPLOMÉS au niveau local et la LOCATION D'INSTRUMENTS à vent.

Pour permettre cette collaboration et également pour permettre le recrutement de l'élève par les associations, ce qui est entièrement dans l'intérêt de l'élève, **il est très recommandé de remplir le présent formulaire et de le joindre à la fiche d'inscription aux cours de musique de cette brochure.**

Aussi, **chaque société est représentée par un/une responsable local(e)** qui assure le contact entre l'Ecole de musique, la société et la commune. En dehors de cela, il/elle s'occupe des salles et de l'infrastructure aux différents endroits de cours, ainsi que de la **location d'instruments** :

Les élèves qui désirent faire partie d'une association musicale (fanfare ou harmonie) de leur commune, ont la possibilité de louer un instrument de cette association (sous réserve de stock d'instruments de la société). Dans ce cas, remplissez le verso de cette page et contactez le/la responsable concerné(e) :



FANFARE KIISCHPELT

Christine GLODT (691 56 21 88)

SOCIÉTÉ DE MUSIQUE WEISWAMPACH

Ralph KREMER (99 85 69 / 691 51 00 16)

HARMONIE CLERVAUX

Luc KEIPES (661 25 06 59)

SOCIÉTÉ MUSICALE WINCRANGE

Mario THILL (621 36 08 27)

FANFARE HEINERSCHIED

Melanie KESSELER-FABER (691 30 92 99)

FANFARE LIELER

Jean-Paul REITZ (99 73 72 / 621 31 43 09)

HARMONIE HOSINGEN

Mireille WESTER-NOSBUSCH (691 92 12 85)

FANFARE HUPPERDANGE

Brigitte LAFLEUR (661 75 47 33)

GEMENGEMUSIK MUNSHAUSEN

Danielle LINCKELS-SCHMITZ (26 91 08 19 / 691 12 31 48)

Carole CALES (621 77 42 04)

HARMONIE TROISVIERGES

Marianne FELLENS-ROSS (99 77 41 / 691 99 77 41)



FORMULAIRE D'INSCRIPTION AUX SOCIÉTÉS DE MUSIQUE



Nous souhaitons inscrire

Nom:

Prénom: Age:

Adresse:

.....

Tél.: Mail:

à la société de musique de: (veuillez cocher)

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="radio"/> Clervaux | <input type="radio"/> Hosingen |
| <input type="radio"/> Heinerscheid | <input type="radio"/> Kiischpelt |
| <input type="radio"/> Hupperdange | <input type="radio"/> Troisvierges |
| <input type="radio"/> Lieler | <input type="radio"/> Weiswampach |
| <input type="radio"/> Munshausen | <input type="radio"/> Wintrange |

Les données seront utilisées uniquement dans le contexte de la communication ainsi que l'information aux activités et services prestés par les sociétés, tels que concerts, remises de diplômes, location d'instruments ... et seront par ailleurs traitées conformément aux dispositions du Règlement Général sur la Protection des Données 2016/679 du 27 Avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel.

Uniquement pour les élèves mineurs -
nom du tuteur :

.....

Date et signature (du tuteur) :

Réservé à l'administration :

FM :

FI :

Nouvelle inscription : oui non

Remarques :

.....

.....

SECRETARIAT DE L'ECOLE DE MUSIQUE DU CANTON DE CLERVAUX

Tél. : 92 96 76-1 | mcc@pt.lu | www.ecomuscc.org | www.ugda.lu

Adresse : B.P. 70 | L-9701 Clervaux

Heures de bureau :

Lundi - vendredi : 08.30 - 12.00 heures et 13.00 - 16.00 heures

Congé annuel : du 7 au 25 août 2023

Chargé de la direction de l'EMCC : **Thomas REUTER**

Secrétaires : **Eliane DA ROCHA-PEFFER** | **Martine THILL-REISEN**

Président du Syndicat Musique et Chant : **Jean-Paul REITZ**



LES VACANCES ET CONGÉS DE L'ENSEIGNEMENT MUSICAL :

1. Le congé de la Toussaint commence le dimanche 29 octobre 2023 et finit le dimanche 5 novembre 2023 ;
2. les vacances de Noël commencent le dimanche 24 décembre 2023 et finissent le dimanche 7 janvier 2024 ;
3. le congé de Carnaval commence le dimanche 11 février 2024 et finit le dimanche 18 février 2024 ;
4. les vacances de Pâques commencent le dimanche 31 mars 2024 et finissent le dimanche 14 avril 2024 ;
5. jour férié légal : mercredi le 1^{er} mai 2024 ;
6. jour férié légal de la Journée de l'Europe / jour de congé pour l'Ascension : jeudi 9 mai 2024 ;
7. jour de congé pour le lundi de Pentecôte : lundi 20 mai 2024 ;
8. le congé de la Pentecôte commence le dimanche 26 mai 2024 et finit le dimanche 2 juin 2024 ;
9. les vacances d'été commencent le mardi 16 juillet 2024 et finissent le dimanche 15 septembre 2024.



COURS OFFERTS



Cours collectifs

Éveil musical

Enseignants

Elfi Pip

Formation musicale

Vera Genten, Ingrid Köppen, Mario Paquet,
Andy Houscheid, Tanja Schmitz

Cours individuels

Flûte traversière

Anne Börgmann, Isabelle Cornet, Patrice Bach

Clarinete

Sonja Soons, Véronique Anciaux

Hautbois

Françoise Bourgois

Saxophone

Georges Glod, Thibault Collienne,
Liesbeth Van Caloen, Loïc Wergifosse

Trompette, bugle, cornet

Fabrice Kohnen

Cor en fa

David Lefèvre, Jonathan Rongvaux

Trombone

Laurent Lemaire, Christophe Mertz

Baryton, tuba, euphonium, basse

Laurent Lemaire, Christophe Mertz, Fabrice Kohnen

Percussion, Drumset

Sylvain Godenne, Martin Schommer, Kevin Hermann

Piano

Fabienne Crutzen, Vera Genten,
Michael Schneider, Thomas Reuter

Piano jazz

Andy Houscheid

Keyboard

Stephan Schmitz, Andy Houscheid

Orgue

Michael Schneider

Guitare classique / d'accompagnement

Nathalie Peetermans, Geoffrey Lejeune

Guitare électrique, guitare basse électrique

Olivier Stalon, Geoffrey Lejeune

Violon

Caroline Cuyx

Violoncelle

À déterminer

Chant individuel classique

Erik Schmidt

Chant individuel moderne

Marie Weis

Harmonie écrite

Fabienne Crutzen

Déchiffrage

à déterminer

Improvisation

Olivier Stalon, Stephan Schmitz,
Andy Houscheid, Loïc Wergifosse

Pratique au clavier

Stephan Schmitz

Ensembles : chorale enfantine,
chorale adolescents, ensemble vocal,
musique de chambre, ensemble homophone,
pratique collective, combo, big band

à déterminer



I. Formation musicale:

(cours collectifs)

| | | |
|-------------------------------|--|----------------|
| | (Eveil musical 1 pas offert à l'EMCC) | - |
| 5 ans au 31/08 -> | Eveil musical 2 (1h/semaine) | facultatif |
| 6 ans au 31/08 -> | Eveil musical 3 (1h/semaine) | facultatif |
| DIVISION INFÉRIEURE: | | |
| à partir de 7 ans au 31/08 -> | FM 1^{ère} année (1h/semaine) | obligatoire |
| | FM 2^{ème} année (1,5h/semaine) | obligatoire |
| | FM 3^{ème} année (2h/semaine) | obligatoire |
| | FM 4^{ème} année (2h/semaine) | obligatoire |
| DIVISION MOYENNE: | | |
| | FM 5^{ème} année (2h/semaine) | facultatif (*) |
| | FM 6^{ème} année (2h/semaine) | facultatif (*) |

II. Formation instrumentale et vocale

(cours individuels)

| | | |
|-------------------------------|--|------------------------|
| | (Eveil instrumental 1 pas offert à l'EMCC) | |
| 7 ans au 31/08 -> | Eveil instrumental 2 (30 min. /semaine) | |
| 8 ans au 31/08 -> | Eveil instrumental 3 (30 min. /semaine) | |
| DIVISION INFÉRIEURE : | | |
| à partir de 9 ans au 31/08 -> | Inférieur 1, 1^{ère} année (30 min. /semaine) | 1 ^{er} cycle |
| | Inférieur 1, 2^{ème} année (30 min. /semaine) | |
| | Inférieur 2, 1^{ère} année (30 min. /semaine) | |
| | Inférieur 2, 2^{ème} année (30 min. /semaine) | |
| | (diplôme du 1 ^{er} cycle) | |
| | Inférieur 3, 1^{ère} année (30 min. /semaine) | 2 ^{ème} cycle |
| | Inférieur 3, 2^{ème} année (45 min. /semaine) | |
| | Inférieur 4, 1^{ère} année (45 min. /semaine) | |
| | Inférieur 4, 2^{ème} année (60 min. /semaine) | |
| | (diplôme du 2 ^{ème} cycle) | |
| DIVISION MOYENNE * : | | |
| | Moyen 1, 1^{ère} année (60 min. /semaine) | 3 ^{ème} cycle |
| | Moyen 1, 2^{ème} année (60 min. /semaine) | |
| | Moyen 2, 1^{ère} année (60 min. /semaine) | |
| | Moyen 2, 2^{ème} année (60 min. /semaine) | |
| | (diplôme du 3 ^{ème} cycle) | |

III. Formation d'ensemble

chorale enfantine, chorale adolescents, ensemble vocal, musique de chambre, ensemble homophone, pratique collective, combo, big band
(30-90 min. /semaine)

(*) Pour les élèves qui veulent faire la division moyenne en formation instrumentale / vocale, la 5^{ème} et 6^{ème} année de formation musicale sont obligatoires.

(La division moyenne spécialisée n'est pas offerte à l'EMCC)



DETAILS DES COURS COLLECTIFS

Sous réserve de modifications ! Les horaires définitifs seront communiqués aux élèves en début septembre. (Selon le nombre d'inscriptions - effectif minimal de 8 participants/classe - certains cours collectifs peuvent être régionalisés.)

| Cours | Conditions d'admission | Lieu et horaire Wincrange |
|--|--|---|
| Éveil musical 2 | Cycle 1.2 de l'Ecole Fondamentale (5 ans au 31/08) | Jeudi, 13h30 - 14h30 Centre scolaire Wincrange |
| Éveil musical 3 | Cycle 2.1 de l'Ecole Fondamentale (6 ans au 31/08) | Jeudi, 14h30 - 15h30 Centre scolaire Wincrange |
| Formation musicale 1 ^{ère} année | A partir du cycle 2.2 de l'Ecole Fondamentale (au moins 7 ans au 31/08) | Mardi, 13h30 - 14h30 Centre scolaire Wincrange |
| Formation musicale 2 ^{ème} année | Avoir réussi l'année précédente | Mardi, 14h30 - 16h00 Centre scolaire Wincrange |
| Formation musicale 3 ^{ème} année | Avoir réussi l'année précédente | Mardi, 16h15 - 18h15 Centre scolaire Wincrange |
| Formation musicale 4 ^{ème} année | Avoir réussi l'année précédente | Jeudi, 13h30 - 15h30 Centre scolaire Wincrange |
| Formation musicale 5 ^{ème} année | Avoir réussi l'année précédente avec au moins 36/60 | |
| Formation musicale 6 ^{ème} année | Avoir réussi l'année précédente | |
| Formation musicale 1+2 (accélééré) (cours d'adultes) | Avoir au moins 16 ans | |
| Formation musicale 3 (cours d'adultes) | Avoir réussi l'année précédente | |
| Formation musicale 4 (cours d'adultes) | Avoir réussi l'année précédente | |
| Chant choral pour enfants | 6 - 12 ans OUVERT À TOUS (pas de formation musicale obligatoire) | |
| Chant choral pour adolescents | 12 - 18 ans OUVERT À TOUS (pas de formation musicale obligatoire) | |
| "be a musician!" - formation musicale 1+2 (accélééré) | Être élève au lycée | |
| "be a musician!" - formation musicale 2^{ème} année | Être élève au lycée | |
| "be a musician!" - formation musicale 3^{ème} année | Être élève au lycée | |
| "be a musician!" - formation musicale 4^{ème} année | Être élève au lycée | |

COURS INDIVIDUELS : Les horaires des cours individuels seront fixés en concertation avec les chargés de cours avant la rentrée scolaire

RENTRÉE SCOLAIRE : Le lundi 18 septembre 2023

| Lieu et horaire Clervaux | Lieu et horaire Parc Hosingen | Lieu et horaire Troisvierges/Weiswampach |
|---|--|---|
| Mardi, 13h30 - 14h30 Centre culturel Munshausen | Lundi, 14h00 - 15h00 Centre scolaire Parc Hosingen | Jeudi, 16h15 - 17h15 Ancienne école primaire Binsfeld |
| Mardi, 14h30 - 15h30 Centre culturel Munshausen | Lundi 15h00 - 16h00 Centre scolaire Parc Hosingen | Jeudi, 17h15 - 18h15 Ancienne école primaire Binsfeld |
| Jeudi, 13h30- 14h30 Bâtiment EMCC | Lundi, 15h00 - 16h00 Centre scolaire Hosingen | Mardi, 13h30 - 14h30 Ancienne école primaire Wilwerdange |
| Jeudi 14h30 - 16h00 Mardi 16h30 - 18h00 Bâtiment EMCC | Lundi, 16h00 - 17h30 Centre scolaire Parc Hosingen | Mardi, 14h30 - 16h00 Ancienne école primaire Wilwerdange |
| Jeudi, 16h15 - 18h15 Bâtiment EMCC | Mercredi, 15h00 - 17h00 Centre scolaire Parc Hosingen | Jeudi, 13h30 - 15h30 Ancienne école primaire Wilwerdange |
| Mardi, 17h00 - 19h00 et Bâtiment EMCC | Lundi, 17h30 - 19h30 Centre scolaire Parc Hosingen | Jeudi, 16h00 - 18h00 Ancienne école primaire Wilwerdange |
| Mardi, 17h00 - 19h00 Lycée Edward Steichen Clervaux | | |
| Jeudi, 16h00 - 18h00 Lycée Edward Steichen Clervaux | | |
| Mercredi, 19h30 - 21h00 Bâtiment EMCC | | |
| Jeudi, 19h00 - 21h00 Bâtiment EMCC | | |
| Mardi, 19h00 - 21h00 Bâtiment EMCC | | |
| Vendredi, 17h00 - 18h30 Bâtiment EMCC | | |
| Lundi, horaire à déterminer Lycée Edward Steichen Clervaux | | |
| Jour/horaire à déterminer Lycée Edward Steichen Clervaux | | |
| Jour/horaire à déterminer Lycée Edward Steichen Clervaux | | |
| Jour/horaire à déterminer Lycée Edward Steichen Clervaux | | |
| Jour/horaire à déterminer Lycée Edward Steichen Clervaux | | |





Tu es élève au lycée ?
 Tu aimes la musique ?
 Tu rêves de jouer dans un groupe pop ou rock ?

... alors inscris-toi dans notre formation

„ **be a musician !** „,

qui te fournira les connaissances et moyens pour fonctionner dans un groupe de musique moderne !

Cette formation contient trois volets de cours :

La **formation musicale** (approche par la musique moderne),
 le **cours d'instrument** et la **pratique collective** (ensemble/combo/band).

| COURS COLLECTIF | COURS INDIVIDUEL (INSTRUMENT) | PRATIQUE COLLECTIVE |
|--|---------------------------------------|---|
| formation musicale 1 +2 (90'/semaine) - système accéléré | inférieur 1.1 (30'/semaine) | ensemble/combo/band (30'-60'/semaine) |
| formation musicale 3 (120'/semaine) | inférieur 1.2 (30'/semaine) | ensemble/combo/band (30'-60'/semaine) |
| formation musicale 4 (120'/semaine) | inférieur 2.1 (30'/semaine) | ensemble/combo/band (30'-60'/semaine) |
| | inférieur 2.2 (30'/semaine) | ensemble/combo/band (30'-60'/semaine) |
| | inférieur 3.1 (30'/semaine) | ensemble/combo/band (30'-60'/semaine) |
| | inférieur 3.2 (45'/semaine) | ensemble/combo/band (30'-60'/semaine) |
| | inférieur 4.1 (45'/semaine) | ensemble/combo/band (30'-60'/semaine) |
| | inférieur 4.2 (60'/semaine) | ensemble/combo/band (30'-60'/semaine) |

Intéressé ?

Il suffit d'en parler à tes parents, puis de remplir et nous envoyer la fiche d'inscription (les deux dernières pages de cette brochure) !



ACTIVITES EMCC ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

| ACTIVITÉ | DESCRIPTION | LIEU | DATES | PARTENAIRES |
|---|--|------------------|----------------------|--|
| The young voices | stage de chant et danse pour enfants et adolescents | Burg-Reuland (B) | 28 - 31 octobre 2023 | Ecole de Musique de l'UGDA, SNJ, INECC |
| Remise de diplômes | aux lauréats de l'année scolaire 2022-2023 | Winrange | à déterminer | Commune de Winrange, Société musicale de Winrange |
| Let's sing and dance | stage de chant, danse et créativité pour enfants et adolescents | à déterminer | 14 -17 février 2024 | Ecole de Musique de l'UGDA, SNJ, INECC |
| Musekswoch Ouschteren | stage d'ensemble/ orchestre pour débutants - instruments à vent et percussion | à déterminer | 3 - 6 avril 2024 | Ecole de Musique de l'UGDA, SNJ |
| Projet «Chant choral pour adultes» | travail de répertoire moderne pour chœur (Pop, Musical, Gospel, Swing, ...) | à déterminer | à déterminer | Syndicat musique et chant, Islek ohne Grenzen, Cube521 |
| Présentations aux écoles primaires | Présentations d'instruments / activités de chant et rythmes aux écoles primaires | à déterminer | mai 2024 | Ecoles primaires et sociétés de musique concernées |
| Audition | des élèves du niveau inférieur 3.2 et 3.3 | Cube521 | mai 2024 | Cube521 |
| EMCC on stage | grand concert des élèves et enseignants de l'école | Clervaux | juin 2024 | Commune de Clervaux |
| Concert des enseignants | | à déterminer | à déterminer | De Klenge Marnecher Festival |

Divers auditions, concerts, encadrements de nos ensembles, chorales et classes instrumentales



„40 Joer Museksschoul am Kanton Clief!“

EMCC on Stage

Music-Show
by the students
and teachers
of the EMCC



24. Juni 20h00

Hall Polyvalent Clervaux



LES CONDITIONS D'INSCRIPTION AUX COURS 2023-2024

1. Formation musicale (solfège)

Voir tableau cours collectifs pages 8 et 9 sous conditions d'admission.

2. Formation instrumentale

- › Avoir au moins 7 ans (au 31/08)
- › Suivre parallèlement la formation musicale (ou avoir terminé la division inférieure en FM)
- › **Pour les cours de PIANO, GUITARE et CORDES, il faut avoir suivi l'éveil musical 2 ET 3, ou bien la première année de formation musicale. .**

3. Formation vocale (chant individuel)

- › Avoir au moins 11 ans
- › Suivre parallèlement la formation musicale (ou avoir terminé la division inférieure en FM)

4. Division moyenne :

- › Les élèves désirent suivre les cours d'instrument ou chant en division moyenne doivent suivre (ou avoir terminé) la division moyenne en formation musicale (FM 5+6).
- › La division moyenne spécialisée n'est plus offerte à l'EMCC.

Pour les élèves venant d'un autre établissement d'enseignement musical, seules les inscriptions accompagnées d'une copie des diplômes seront acceptées.

B) Conditions spécifiques

1. Piano

- › Avoir un piano **mécanique** à domicile. Les pianos électriques (tout comme orgue électrique, keyboard, etc.) **ne sont pas acceptés.**

2. Piano jazz

- › Avoir obtenu le diplôme du premier cycle en piano (*)

3. Keyboard

- › Avoir obtenu le diplôme du premier cycle en piano ou orgue. (*)
(Exception : formation musicale « be a musician! » voir page 10)
- › Avoir un Keyboard à domicile.

4. Guitare d'accompagnement

- › Avoir obtenu le diplôme du premier cycle en guitare classique. (*)

5. Improvisation

- › Avoir obtenu le diplôme du premier cycle dans la branche instrumentale ou vocale correspondante.

6. Déchiffrage

- › Avoir obtenu le diplôme du premier cycle dans la branche instrumentale ou vocale correspondante.

7. Pratique au clavier

- › Age minimum : 15 ans
- › Avoir obtenu le diplôme de la division moyenne en formation musicale (6^{ème} année) **ou** le diplôme de la première mention dans une branche instrumentale ou en chant individuel. (*)

8. Musique de chambre et Combo

- › Avoir obtenu le diplôme du premier cycle dans la branche instrumentale ou vocale correspondante.

(*) Une dispense peut être accordée **uniquement** par la direction de l'école, sous condition favorable de l'enseignant.

Au cours d'une même année, un élève ne peut s'inscrire simultanément, dans un ou plusieurs établissements, dans une même branche (extrait du règlement grand-ducal du 10 avril 2020).



LES CONDITIONS D'INSCRIPTION AUX COURS 2023-2024

C. Montants et conditions du droit d'inscription

Tarifs :

Elèves jusque 17 ans (inclus) au 1^{er} septembre 2023 :

- › Eveil et formation musicale jusque FM4 inclus : **cours gratuits**
- › Formation instrumentale et vocale jusqu'à l'obtention du diplôme du 1^{er} cycle : **cours gratuits**
- › Ensembles, musique de chambre, combo, chorales : **cours gratuits**
- › Formation musicale FM5 et FM6, ainsi que formation instrumentale et vocale cycle 2 (division inférieure) et division moyenne : **100€ par cours (*)**

Elèves à partir de 18 ans (au 1^{er} septembre 2023) :

- › Formation musicale : **100€**
- › Cours individuels : **100€**
- › Ensembles, musique de chambre, combo : **100€ / gratuits pour les inscrits aux cours individuels**

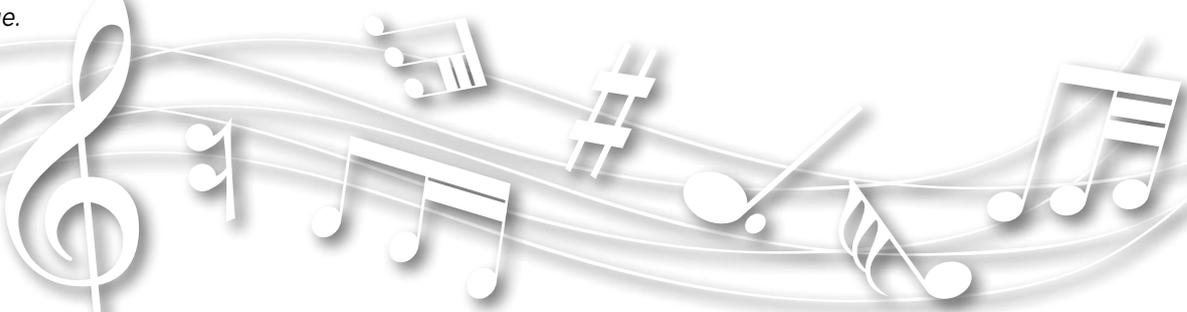
En cas de dépassement des délais de paiement mentionnés sur les factures, une augmentation de 10€ pour frais administratifs sera ajoutée au montant initial.
(Les présents tarifs restent soumis à l'approbation du SICLER.)

Non-résidents :

Pour les élèves venant d'une commune non-membre du/non-conventionnée avec le SICLER, les conditions suivantes sont en vigueur :

- Cours collectifs** : Les élèves non-résidents sont acceptés aux cours collectifs et ensembles sous réserve de places encore disponibles.
- Cours individuels** : Les cours individuels **sont accessibles pour les élèves non-résidents** uniquement :
 - › pour les personnes inscrites/affiliées au Lycée Edward Steichen Clervaux
 - › pour les non-résidents qui sont membres actifs et réguliers d'une société de musique ou d'une chorale affiliée au Syndicat de Musique et de Chant du Canton de Clervaux
 - › pour les élèves non-résidents déjà inscrits en 2022-2023

(*) Les élèves en dessous de 18 ans peuvent éventuellement profiter de l'**aide étatique** pour les cours qui ne tombent pas dans la gratuité. Conditions et informations sous www.ugda.lu/ecole-de-musique/enseignement-musical/aide-etatique.





FICHE D'INSCRIPTION 2023/2024

Date limite d'inscription : 1 juin 2023

Pour les formulaires envoyés après cette date, l'inscription ne pourra pas être garantie (LISTE D'ATTENTE)

Les inscriptions seront définitivement clôturées pour le **4 septembre 2023**. Aucune inscription arrivant après cette date ne pourra donc être prise en compte.

Toute inscription doit obligatoirement se faire moyennant ce présent formulaire, dûment rempli, signé et envoyé en complet (2 pages!) à

Ecole de Musique du Canton de Clervaux
B.P. 70
L-9701 CLERVAUX
Tél: 92 96 76 - 1

Le (la) soussigné(é)

| | | | |
|-------------------------|--|------------------|--|
| Nom et prénom | | | |
| Rue et numéro | | | |
| Code postal et localité | | | |
| Téléphone privé | | Téléphone bureau | |
| GSM | | E-mail | |

désire inscrire sa fille son fils **désire s'inscrire**

| | | |
|--|---|---|
| Nom et prénom : | | SEXE : Masculin <input type="checkbox"/> Féminin <input type="checkbox"/> |
| Date de naissance : | | |
| Lieu de naissance : | | |
| Matricule national : (OBLIGATOIRE !) | | ancien élève <input type="checkbox"/> nouvel élève <input type="checkbox"/> |
| E-Mail élève : | @school.lu | Étudiant : oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> |
| Société de musique : | | |
| REMARQUES : | | |
|  <input type="checkbox"/> | Elève du Lycée Edward Steichen Clervaux (Si possible, les cours pourront avoir lieu dans les bâtiments du LESC) | |

aux cours de musique suivants :

FORMATION MUSICALE (solfège)

| | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Éveil musical 2 (5 ans) <input type="checkbox"/> Éveil musical 3 (6 ans) <input type="checkbox"/> 1 ^{ère} année (à partir de 7 ans) <input type="checkbox"/> 2 ^{ème} année <input type="checkbox"/> 3 ^{ème} année <input type="checkbox"/> 4 ^{ème} année | <input type="checkbox"/> 5 ^{ème} année <input type="checkbox"/> 6 ^{ème} année <input type="checkbox"/> Formation musicale pour adultes <input type="checkbox"/> « be a musician ! » formation musicale (voir page 10) |
|--|--|



FICHE D'INSCRIPTION 2023/2024



FORMATION INSTRUMENTALE

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Flûte traversière <input type="checkbox"/> Hautbois <input type="checkbox"/> Basson <input type="checkbox"/> Clarinette sib / mib / basse <input type="checkbox"/> Saxophone <input type="checkbox"/> Trompette / Cornet / Bugle <input type="checkbox"/> Violon <input type="checkbox"/> Violoncelle <input type="checkbox"/> Guitare classique <input type="checkbox"/> Guitare électrique <input type="checkbox"/> Guitare basse électrique | <input type="checkbox"/> Cor en fa <input type="checkbox"/> Trombone <input type="checkbox"/> Tuba / Baryton / Euphonium <input type="checkbox"/> Basse sib / mib / ut <input type="checkbox"/> Alto mib <input type="checkbox"/> Piano <input type="checkbox"/> Piano jazz <input type="checkbox"/> Keyboard <input type="checkbox"/> Orgue <input type="checkbox"/> Percussion classique <input type="checkbox"/> Percussion - Drumset |
|---|--|

LOCATION INSTRUMENT À VENT :

- Nous désirons louer un instrument à vent d'une société musicale de notre commune. (Remplir et remettre à l'Ecole de musique le formulaire à la page 4 « Inscription aux sociétés de musique »)

FORMATION VOCALE

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Chant individuel classique | <input type="checkbox"/> Chant individuel moderne |
|---|---|

FORMATIONS D'ENSEMBLE (Instrument, vocale :)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Musique de chambre <input type="checkbox"/> Ensemble instrumental <input type="checkbox"/> Ensemble de musique moderne (COMBO) | <input type="checkbox"/> Ensemble vocal <input type="checkbox"/> Chorale pour enfants (à partir de 6 ans) <input type="checkbox"/> Chorale pour adolescents (de 12 à 18 ans) |
|---|--|

(L'inscription au Big Band de l'école se fait uniquement par recommandation des enseignants. En cas d'intérêt, adressez-vous donc à votre enseignant.)

IMPORTANT : Les chorales sont ouvertes à tous. Une formation parallèle n'est pas obligatoire.

AUTRES COURS (Voir conditions d'accès page 13)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Improvisation (Instrument:) <input type="checkbox"/> Déchiffrage (Instrument:) <input type="checkbox"/> Harmonie | <input type="checkbox"/> Guitare d'accompagnement <input type="checkbox"/> Pratique au clavier |
|---|---|

L'Ecole de musique de l'UGDA traite les données personnelles recueillies dans le cadre de ses activités en toute confidentialité et d'une manière sécurisée conformément aux dispositions du Règlement Général sur la Protection des Données 2016/679 du 27 Avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel.

L'École de musique de l'UGDA se réserve le droit de prendre des photos ou bien de filmer pendant les activités et cours organisés, et d'utiliser ce matériel audiovisuel dans le cadre de ses publications et pendant ses manifestations. Ne seront prises que des images de groupes. Les images prises ne seront ni vendues ni mises à disposition de tiers.

Au cours d'une même année, un élève ne peut s'inscrire simultanément, dans un ou plusieurs établissements, dans une même branche (extrait du règlement grand-ducal du 10 avril 2021)

J'ai pris connaissance des conditions d'inscription aux cours, notamment du montant du droit d'inscription, mentionnés à la page 14 de cette brochure, et les approuve.

Date et signature:
(pour les mineurs, signature du tuteur)